

Fődíjas a Rózsi, Rózsi, mi bajod?

A tavalyinál színvonalasabb filmek a kistérségi televíziók szemlélén

A kisbabóti Kocsma Televízió *Rózsi, Rózsi, mi bajod?* című filmje kapta a Kistérségi és Kisközösségi Televíziók Szemlélének fődíját. A rendező-operátor *Káldy László* ötszázezer forintot vehetett át. Ugyancsak ötszázezer forintos különdíjban részesült a székesfehérvári *J. Mező Éva* és *Koroknay Károly* alkotása, a *Szelídvíz-ország*.

LAKITELEK

Az idei filmszemlére kétszáz alkotás érkezett. A Lakitelek Népfőiskola, a Szent István Egyetem, valamint a Dunaversitas Egyesület az Országos Rádió és Televízió Testület támogatásával szervezte meg a versenyt.

A zsűri elnöke, *Sára Sándor* Kossuth-díjas filmrendező érté-

kelő beszédében kiemelte, hogy a most be-
küldött alkotások sokkal színvonalasabbak
voltak, mint az elmúlt évek. A nyertes mun-
káról elmondta, hogy nyugodtan nevezhető
művészfilmnek, mert *Káldy László* visszany-
últ azokhoz az eszközökhöz, amelyek a filmet
a hatodik művészetté emelték. Az alkotás
két idős emberről szól, aki beszéd nélkül
is megérti egymást. „Sajnos a mostani
filmeket nem készítik, hanem gyártják,
mert sürges az idő” – fogalmazott *Sára Sán-
dor*. A zsűri kiemelte, hogy *Káldy László* na-
gyon egyszerű eszközökkel, nagyon kis
kölséggel készítette el mondanivalójá-
ban gazdag filmjét.

Az alkotó lapunknak elmondta: remélte,
hogy jól szerepel a filmje, mert a közelmúlt-
ban Győrött megrendezett nemzetközi film-
szemlén 1200 alkotás közül nyolcat emeltek
ki, és köztük volt a *Rózsi, Rózsi mi bajod?* is.
A nyugdíjas férfi egyetemista kora óta fil-
mez, de nem tartja magát profinak, csak
független filmesnek, aki olyan munkákat
készít, amikben örömet leli. A Kocsma Tele-
vízióról elmondta: az emberek kiszorultak a
művelődési házakból, és a közélet terepe a



Káldy László, a fődíjas film készítője, *Peták István*, az MTV egykori elnöke, *Sára Sándor* és *Lezsák Sándor*.

A SZERZŐ FELVÉTELE

kocsma lett. Ott lehet velük találkozni, mert
iszogatás közben ott tévéznek. Filmjének
helyszínén, Kisbabóton az emberek hetven
százaléka idős, és közülük választott ki egy
házaspárt, hogy bemutassa életüket.

A lakiteleki versenyen magyar nyelvű kis-
közösségek, falvak és kisvárosok televíziói,
továbbá magánszemélyek vehettek részt a
határon innen és túlról. A filmeket négy ka-
tegóriában – krónika, korkép, művelődés és
fikciós műsorok – értékelték.

A közönségdíjat, az ezzel járó 250 ezer
forintot, valamint a Magyar Nemzet száz-
ezer forintos különdíját a gyergyószentmik-
lósi *Daczó Katalin Áldozat* című alkotása
nyerte el. A Magyar Televízió 300 ezer forin-
tos különdíját a *Cigonya* című film kapta,
amely a magyarkanizsai *Várad Livia* alkotá-
sa.

A Duna Televízió 200 ezer forintos külö-
ndíját és a lakiteleki általános iskola 25 ezer
forintos díját a gödöllői *Buzsácz Ferenc*
venette át. 250 ezer forintos kategóriadíjat
kapott az *Életem, mint égő fálya* című alkotás,
ami a marosvásárhelyi *Katyi Antal* mű-
ve. Kategóriadíjban és a kiskunfélegyházi

Móra Ferenc Gimnázium 25 ezer forintos
különdíjában részesült a makói *Rozsnyai
Olivér Fiatal harcosok* című filmje. Díjat ka-
pott *Spitzer Judit* Kolozsvárról *Romániai
életképek* és *Kozák Polett* Kecskemétről *Bol-
dog, szomorú dal* című alkotásáért. A kecs-
keméti Kodály Zoltán Ének-Zenei Gimnázi-
umnak és az Angolkisasszonyok Ward Má-
ria Leánygimnáziumának 25-25 ezer forin-
tos díját az *Angyali kismennyasszonyok*
kapta, amit a magyarkanizsai *Iván Attila* ké-
szített. A tiszakécskei Móricz Zsigmond
Gimnázium a *Hörsögös* című filmnek ítelt
meg 25 ezer forintot; a rendező *Dobó Ti-
mea*. Ugyanekkora összegű jutalmat kapott
a nagykovácsi Arany János Református Gim-
názium jóvoltából a *75 év kék-fehériben* című
alkotás, ami a csíkszeredai *Becze Zoltán*
műve.

Lezsák Sándor, a rendezvény főszervező-
je az eredményhirdetés után köszönetet
mondott mindenkinek, aki segítséget nyújtott
a filmszemlé lebonyolításában. Nagyrá-
értékelté azt is, hogy nem csak a zsűritagok,
de több száz diák is végignézte a filmszem-
lére beküldött alkotásokat.

SZENTIRMAY TAMÁS